



MUSIXPAND



*Pour la musique, pour les musiciens*



Mis à jour en janvier 2017



MUSIXPAND



*Pour la musique, pour les musiciens*

## Présentation de l'association MusiXpand

MusiXpand est une association qui s'est créée en 2014 en réponse à une constatation : la crise économique et ses corollaires – dont les principaux sont la restriction des budgets publics de la culture dans l'ensemble de l'Europe et la disparition de nombre de lieux de concerts ou de spectacle à laquelle s'est ajoutée une baisse conséquente des cachets, entraînant une diminution importante de l'offre de concerts et autres spectacles a sérieusement compliqué le travail des artistes. D'autre part nous constatons également que le grand public ne se tourne plus que vers des spectacles standardisés promus par des médias orientés vers la consommation de masse d'offres « artistiques ».

En réaction, MusiXpand se propose de faire connaître des artistes européens (ceux du territoire espagnol inclus) de talent, interprétant un répertoire de qualité, qu'il soit composé d'œuvres issues de leur propre création ou d'œuvres d'autres auteurs et compositeurs. Parallèlement, l'association se dirige aussi au public en général en lui proposant de découvrir par différentes actions ce que sont la musique et la chanson de qualité. Elle s'adresse également aux autorités et entités gérant la culture afin de proposer des actions en faveur de la musique et des musiciens, et l'élargissement de leur offre. Ce dernier ensemble d'actions se fera à partir de 2017, et par convention, avec l'appui d'autres organisations sans but lucratif, en particulier la plateforme internationale Txoke! (<http://txoke.org>).

### **Les actions avec et pour les musiciens, chanteurs, compositeurs et/ou interprètes**

Ces actions se répartissent globalement sur trois volets spécifiques et complémentaires.

#### ***La promotion et l'organisation de concerts et autres spectacles***

L'association met en contact musiciens et chanteurs (interprètes et auteurs-compositeurs) avec des entités diverses susceptibles d'accueillir ou de promouvoir leur spectacle, gère leur séjour et l'organisation des spectacles en collaboration avec les responsables des entités concernées. Ces entités peuvent être de différentes natures et taille : festivals, fêtes d'été ou d'autres périodes de l'année, théâtres, salles de spectacles, mais aussi théâtres de poche, cafés-théâtres, pubs, bars chantants, restaurant spectacles, etc. L'association peut également organiser elle-même festivals, concerts et autres événements.

#### ***La promotion des échanges entre musiciens de styles et de pays différents***

D'autre part, MusiXpand promeut contacts et rencontres entre musiciens de styles musicaux et/ou de pays différents, dans un esprit d'échange et de créativité, appuyant la formation de nouveaux partenariats artistiques, de nouveaux groupes musicaux, et de nouveaux



MUSIXPAND



*Pour la musique, pour les musiciens*

répertoires. Ceci en privilégiant toujours la qualité des relations interpersonnelles entre musiciens et chanteurs, auteurs et compositeurs, comme la qualité de la production musicale.

### ***Les actions de formations complémentaires***

Enfin les fondateurs de MusiXpand, tous musiciens ou chanteurs, sont conscients de la nécessité pour les artistes de compléter leurs savoirs, qu'ils soient musicaux, légaux, ou techniques, ainsi que leurs compétences scéniques, et propose pour cela des cycles et séminaires de formation animés par des spécialistes.

#### **Parmi les formations figurent :**

- Formations linguistiques spécialisées pour chanter et s'exprimer sur scène dans d'autres langues que la langue maternelle des artistes, ceci afin de leur permettre de proposer une offre plus large et d'ainsi augmenter les possibilités de concerts.
- Perfectionnement de la technique instrumentale ou du chant, avec des musiciens de haut niveau, le tout en privilégiant encore une fois la qualité des relations interpersonnelles entre « apprenants » et enseignants.
- Ateliers musicaux collectifs, permettant entre autres de découvrir d'autres instruments, d'autres styles musicaux, de pratiquer l'improvisation et la composition.
- Formation technique audio et audiovisuelle, comme l'utilisation optimale des microphones sur scène et en studio, les bonnes pratiques scéniques dont l'utilisation des équipements de sonorisation et de lumière, formations à l'informatique musicale (MAO), tant sur le plan de la production audio (prise de son, mixage, optimisation, montage de maquettes de disques) et audiovisuelle (par exemple clips vidéos promotionnels) que sur la composition musicale assistée par ordinateurs, etc.
- Formation spécifique sur le montage d'un répertoire cohérent, la création d'événements, en particulier les spectacles, l'écriture de scénarios adapté à la musique et à la chanson.
- Formation juridique, en particulier concernant la gestion des contrats, la sécurité sociale, l'imposition, mais aussi la connaissance de la législation des droits d'auteur, des droits annexes, dont les droits de l'interprète.

### **Les actions vers le public en général**

L'action de l'association envers le public en général vise en particulier la découverte de spectacles originaux, et donc l'élargissement de son horizon en le faisant sortir du monde du



MUSIXPAND



*Pour la musique, pour les musiciens*

spectacle nivelé et standardisé que lui proposent les médias télévisuels comme malheureusement beaucoup de salles de spectacles.

En second lieu l'association propose de découvrir par différentes actions ce que sont la musique et la chanson. Se peuvent être des ateliers (musique et chant, fabrication d'instruments de musique avec des artisans spécialisés, sessions d'apprentissage pour découvrir l'informatique musicale).

Nous organisons également des rencontres directes entre le public et les artistes qui travaillent avec l'association, afin de promouvoir des échanges que nous pensons indispensables.

Nous prêtons une attention particulière aux enfants en général, et au public scolaire en particulier, pour lequel l'offre actuelle est très limitée.

## MusiXpand : informations légales

MusiXpand est une association culturelle et artistique sans but lucratif (de droit espagnol) fondée en 2014 à Berango, Biscaye, Communauté Autonome Basque, Espagne (acte de fondation du 16 mai 2014) par des musiciens de différents pays de la Communauté Européenne. Elle est inscrite sous le numéro 605937 au Registre national des Associations à Madrid, son siège social est situé actuellement au numéro 7 de la rue Gobelalde, 48640 Berango (Biscaye). Elle est également inscrite dans le registre des associations locales de Berango. Son numéro fiscal (droit espagnol) est le : G 95778452.

### Les membres fondateurs sont :

- Raphaël Parejo-Coudert, ethnomusicologue et musicien français (président)
- Ingrid Kuschick, anthropologue et musicienne allemande (secrétaire)
- Julia Iglesias, musicienne espagnole (trésorière)
- Julen Begoña Garaizar, musicien basque (vocal : porte-parole)



MUSIXPAND



*Pour la musique, pour les musiciens*

## Informations de contact

Adresse postale : Asociación MusiXpand  
Gobelalde 7  
48640 Berango  
Vizcaya  
España

Tél. Fixe : (+34) 946 682 284

Tél. portables : Raphaël Parejo-Coudert (+34) 603 815 017 • Ingrid Kuschick  
(+34) 610 863 369

e-Mail : [info@musixpand.org](mailto:info@musixpand.org)

Facebook : <https://www.facebook.com/MusiXpand-1560664474175345>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/musixpand>

YouTube : [https://www.youtube.com/channel/UCKDI1AD\\_3jR8S7YGpAQabBA](https://www.youtube.com/channel/UCKDI1AD_3jR8S7YGpAQabBA)

Site Web : <http://www.musixpand.org/>